



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Lamentations d'Ingrid (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Lamentations d'Ingrid
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'antre du roi de la montagne .
Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe
3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43547>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ingrid's Lament - Lamentations d'Ingrid

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alto Saxophone

The musical score is written for Alto Saxophone in G major, 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff (measures 1-5) is marked **Allegro furioso** and **ff**. The second staff (measures 6-11) is also marked **Allegro furioso** and **ff**. The third staff (measures 12-18) is marked **Andante doloroso** and **cantabile**, with dynamics **p** and **fp**. The fourth staff (measures 19-24) features dynamics **cresc.**, **f**, **dim.**, **p**, and **fp**. The fifth staff (measures 25-31) includes dynamics **fp**, **fp**, and **fp cresc. molto**. The sixth staff (measures 32-38) is marked with a box 'A' and dynamics **f**, **sffz**, and **p**. The seventh staff (measures 39-44) includes dynamics **cresc.**, **f**, **p**, and **mf**.

Ingrid's Lament - Lamentations d'Ingrid

2
45

mf < > *p* *mf* < > *p* *mf* < > *p* *cresc. molto*

51

f < > *ff* *mf*

58

dim. < > *p* *dim.*

64

pp *molto cresc. e stretto* *ff*

Allegro furioso

70

p *molto cresc. e stretto*

Andante

75

ff < > *p*

Allegro furioso **Andante**

80

pp