



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Lamentations d'Ingrid (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Lamentations d'Ingrid
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'antre du roi de la montagne .
Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe
3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43495>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ingrid's Lament - Lamentations d'Ingrid

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Mallet

Allegro furioso *ff* **Andante** *p*

6 **Allegro furioso** *ff*

12 **Andante doloroso** *p* *cantabile* *p* 3

18 3 *cresc.* *f* *dim.* *p* 3

23 *fp* *fp*

28 *fp* *fp* *cresc. molto* *f*

33 **A** *ffz* *p* 3

38 3 *cresc.* *f* 3

The musical score is written for a mallet instrument in a single treble clef. It begins with a 2/4 time signature and a key signature of two flats. The first system (measures 1-5) is marked 'Allegro furioso' and 'ff', featuring a series of sixteenth-note runs. The second system (measures 6-11) continues the 'Allegro furioso' tempo and 'ff' dynamic. The third system (measures 12-17) is marked 'Andante doloroso' and 'p', with a 'cantabile' marking and a triplet of eighth notes. The fourth system (measures 18-22) features a triplet of eighth notes, a 'cresc.' marking, a 'f' dynamic, a 'dim.' marking, and a 'p' dynamic. The fifth system (measures 23-27) is marked 'fp' and features a triplet of eighth notes. The sixth system (measures 28-32) is marked 'fp', 'cresc. molto', and 'f'. The seventh system (measures 33-37) is marked 'ffz', 'p', and features a triplet of eighth notes. The eighth system (measures 38-42) is marked 'cresc.', 'f', and features a triplet of eighth notes. A box labeled 'A' is placed above measure 33.

Ingrid's Lament - Lamentations d'Ingrid

2
42

p *mf* *p* *mf*

46

p *mf* *p* *mf*

50

p *cresc. molto* *f* *ff* *mf*

B

56

mf *dim.*

60

p *dim.*

64

pp *molto cresc. e stretto* *ff*

Allegro furioso

69

p

Andante

Allegro furioso

74

molto cresc. e stretto *ff*

Allegro furioso

79

p *pp*

Andante