



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La mort d'Ase (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La mort d'Ase  
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trombone ou tuba ou euphonium, piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'anre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42824>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Aase's Death - La mort d'Ase

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante doloroso ♩ = 50

Trombone  
or Tuba  
or Euphonium

Piano

Pno

Pno

Pno

*p* *pp*

*arpeggiando* *simile*

*mf*

*p* *cresc.* *p* *sfz* *f*

*ff*

Aase's Death - La mort d'Ase

2  
25

Piano score for measures 25-30. The score is in G major and 2/4 time. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. Dynamics include *p* and *pp* with hairpins.

31

Piano score for measures 31-35. The score is in G major and 2/4 time. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. Dynamics include *pp* and *più p* with hairpins.

36

Piano score for measures 36-40. The score is in G major and 2/4 time. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. Dynamics include *p* and *pp* with hairpins.

41

Piano score for measures 41-45. The score is in G major and 2/4 time. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. Dynamics include *pp*, *p*, and *morendo* with hairpins.