



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La mort d'Ase (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La mort d'Ase
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42819>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Aase's Death - La mort d'Ase

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante doloroso ♩ = 50

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Viola, Organ (4' and 8'), and Pedal (16'). The second system includes Viola and Organ (6'). The third system includes Viola, Organ (11'), and Pedal (11').

System 1: Viola (Bass clef, 2/4 time) starts with a *p* dynamic, followed by a *pp* dynamic. Organ (4' and 8') and Pedal (16') provide accompaniment. A *V* (Vibrato) marking is present above the final measure of the Viola part.

System 2: Viola (Bass clef, 2/4 time) starts at measure 6 with a *mf* dynamic. Organ (6') and Pedal (6') continue the accompaniment.

System 3: Viola (Bass clef, 2/4 time) starts at measure 11 with a *p* dynamic, followed by a *p cresc.* dynamic. Organ (11') and Pedal (11') continue the accompaniment.

Aase's Death - La mort d'Ase

2
16

Vla.

p \sphericalangle *f*

Org.

p \sphericalangle *f* *simile*

16

21

Vla.

ff *p*

Org.

ff *p*

21

26

Vla.

pp \sphericalangle *p*

Org.

pp \sphericalangle *p*

26

Aase's Death - La mort d'Ase

31

Vla. *pp* *più p* *pp*

Org. *pp* *più p* *pp*

36

Vla. *p* *pp*

Org. *p* *pp*

41

Vla. *pp* *p* *pp* *pp* *morendo*

Org. *pp* *pp* *pp* *pp* *morendo*