



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La mort d'Ase (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La mort d'Ase
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois et Orgue
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42730>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Aase's Death - La mort d'Ase

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante doloroso $\text{♩} = 50$

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Oboe, Organ (4' and 8'), and Pedal (16'). The second system includes Oboe and Organ (6'). The third system includes Oboe and Organ (11').

System 1:

- Oboe:** Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Starts with a *p* dynamic, followed by a *pp* dynamic.
- Organ (4' and 8'):** Treble and bass clefs. Starts with a *p* dynamic, followed by a *pp* dynamic.
- Pedal (16'):** Bass clef. Starts with a *p* dynamic.

System 2:

- Ob. (6):** Treble clef. Starts with a *mf* dynamic.
- Org. (6):** Treble and bass clefs. Starts with a *mf* dynamic.

System 3:

- Ob. (11):** Treble clef. Starts with a *p* dynamic, followed by a *p* dynamic and a *cresc.* marking.
- Org. (11):** Treble and bass clefs. Starts with a *p* dynamic, followed by a *p* dynamic and a *cresc.* marking.

Aase's Death - La mort d'Ase

The musical score is divided into three systems, each with three staves: Oboe (Ob.), Organ (Org.), and a lower staff (likely Bassoon or Cello).

System 1 (Measures 16-20):
- **Ob.:** Starts at measure 16 with a dynamic of *p*, then *f*.
- **Org.:** Starts at measure 16 with a dynamic of *p*, then *f*. The word *simile* is written above the staff.
- **Lower Staff:** Starts at measure 16.

System 2 (Measures 21-25):
- **Ob.:** Starts at measure 21 with a dynamic of *ff*, then *p*.
- **Org.:** Starts at measure 21 with a dynamic of *ff*, then *p*.
- **Lower Staff:** Starts at measure 21.

System 3 (Measures 26-30):
- **Ob.:** Starts at measure 26 with a dynamic of *pp*, then *p*.
- **Org.:** Starts at measure 26 with a dynamic of *pp*, then *p*.
- **Lower Staff:** Starts at measure 26.

31

Ob. *pp* *più p* *pp*

Org. *pp* *più p* *pp*

36

Ob. *p* *pp*

Org. *p* *pp*

41

Ob. *pp* *p* *pp* *pp* *morendo*

Org. *pp* *pp* *pp* *pp* *morendo*