



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La mort d'Åse (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La mort d'Åse
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor, Piano
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42873>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Aase's Death - La mort d'Ase

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante doloroso $\text{♩} = 50$

The musical score is arranged in four systems, each featuring a Horn (F) and Piano. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante doloroso' with a quarter note equal to 50 beats per minute.

- System 1:** Horn (F) and Piano. Horn starts with a *p* dynamic, followed by *pp*. Piano starts with *p*, then *pp*. The piano part includes markings for *arpeggiando* and *simile*.
- System 2:** Horn (F) and Piano. Horn starts at measure 7 with a *mf* dynamic. Piano also starts at measure 7 with a *mf* dynamic.
- System 3:** Horn (F) and Piano. Horn starts at measure 13 with a *p* dynamic, followed by *p cresc.*, *p sfz*, and *f*. Piano starts at measure 13 with a *p* dynamic, followed by *p cresc.*, *p sfz*, and *f*.
- System 4:** Horn (F) and Piano. Horn starts at measure 19 with a *ff* dynamic. Piano starts at measure 19 with a *ff* dynamic.

©2012Dewagtere

Aase's Death - La mort d'Ase

2
25

Hn. (F)

p *pp* *p*

Pno

p *pp* *p*

31

Hn. (F)

pp *più p* *pp*

Pno

pp *più p* *pp*

36

Hn. (F)

p *pp*

Pno

p *pp*

41

Hn. (F)

pp *p* *pp* *pp* *morendo*

Pno

pp *p* *pp* *pp* *morendo*