



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La mort d'Åse (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La mort d'Åse
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais et piano
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42872>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Aase's Death - La mort d'Ase

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante doloroso ♩ = 50

English horn

Piano

7

Pno

13

Pno

19

Pno

p *pp* *mf* *mf* *p* *cresc.* *p < sfz* *f* *ff* *ff*

arpeggiando *simile*

Detailed description: This is a musical score for the piece 'Aase's Death' (La mort d'Aase) from Grieg's Peer Gynt Suites. The score is arranged for English horn and Piano. It begins with a tempo marking of 'Andante doloroso' and a metronome marking of ♩ = 50. The key signature is two sharps (D major). The score is divided into four systems. The first system (measures 1-6) features the English horn and Piano. The English horn part starts with a piano (*p*) dynamic and a *pp* dynamic. The Piano part starts with a piano (*p*) dynamic and includes markings for *arpeggiando* and *simile*. The second system (measures 7-12) features the Piano part, which has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system (measures 13-18) features the Piano part, which starts with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) and a dynamic change to *p < sfz* and *f*. The fourth system (measures 19-20) features the Piano part, which starts with a fortissimo (*ff*) dynamic and includes a *ff* dynamic. The score ends with a double bar line.

Aase's Death - La mort d'Ase

2
25

p *pp* *p*

Pno

31

pp *più p* *pp*

Pno

36

p *pp*

Pno

41

pp *p* *pp* *pp* *morendo*

Pno