



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La mort d'Åse (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La mort d'Åse  
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42866>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Aase's Death - La mort d'Ase

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

B m F# B m F# B m E m E m/C# F#

Andante doloroso  $\text{♩} = 50$

Melody *p*

B m C#(-5)/G B m C#(-5)/G E m/C# F# F#7 B m

5 *pp*

F#m C# F#m C# F#m B m B m/G# C#

9 *mf*

F#m G#7 F#m G#7 G#m7 C# C#7 F#m

13 *p* *p* *cresc.* *p* *sfz*

B m F# B m F# B m E m E m/C# F#

17 *f*

B m C#(-5)11 B m C#(-5)7 E m/C# F# F#7 B m

21 *ff*

25

B dim 9fr. D 5fr. B dim 9fr. D 5fr. B dim 9fr. D 5fr. C#(6)7 F# 9fr.

*p* *pp*

29

C7 G 3fr. C7 G 3fr. C7 G 3fr. F#(6)7 B m

*p* *pp*

33

B dim 9fr. D 5fr. B dim 9fr. D 5fr. B dim 9fr. D 5fr. C#(6)7 F# 9fr.

*piu p* *pp*

37

C7 G 3fr. C7 G 3fr. C7 G 3fr.

*p* *pp*

40

F#(6)7 B m F#(6)7 B m F#(6)7

*pp* *p*

43

B m

*pp* *pp* *morendo*