



Guy Bergeron

Canada, Québec

Ich liebe dich - Jeg elsker dig (Hjertets melodier) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Ich liebe dich - Jeg elsker dig
[Hjertets melodier]

Compositeur : Grieg, Edvard

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : voix, flute, guitare

Style : Opera

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24641>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score (original key)

Jeg elsker dig!

(Ich liebe dich)
from : Hjertets melodier (melodies of the heart)
(1864)

Edvard Grieg
(1843-1907)

arr.: Guy Bergeron

$\text{♩} = 72$

The musical score is arranged in three systems, each with three staves: Soprano (S), Flute (Fl.), and Guitar (Gtr.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 72. The score begins with a dynamic of *p* (piano) for all instruments. A first ending bracket labeled "4x" spans the final four measures of the first system. The second system starts at measure 5 and includes dynamics *pp* (pianissimo) and *f* (forte) for the Soprano and Guitar parts, and *mf* (mezzo-forte) for the Flute. The third system starts at measure 10 and continues with the *p* dynamic.

Jeg elsker dig!

2

14

S

Fl.

Gtr.

rit.

ff

rit.

mp

rit.

ff

18

S

Fl.

Gtr.

a tempo

mp

a tempo

a tempo

mp

pp

pp

4x