



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Danse d'Anitra (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse d'Anitra
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Sib) ou Bugle, piano ou orgue
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42951>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Anitra's Dance - Danse d'Anitra

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di Mazurka ♩ = 160

Trumpet (Bb)

Piano

mp

mp

p

Detailed description: This system contains the first seven measures of the piece. The Trumpet (Bb) part is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It remains silent for the first six measures and then enters in measure 7 with a melodic line marked *mp*. The Piano part is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. It features a complex accompaniment with chords and moving lines, marked *mp* in the first measure and *p* in the second measure.

Trp. (Bb)

Pno

tr

tr

tr

tr

p

pp

A

Detailed description: This system covers measures 8 through 15. The Trp. (Bb) part begins in measure 8 with a melodic line featuring trills, indicated by *tr* markings above the notes. The dynamics are *p*. The Pno part continues with its accompaniment, marked *pp* in measure 15. An accent mark *A* is placed above a chord in the right hand of the piano part in measure 15.

Trp. (Bb)

Pno

f

f

Detailed description: This system covers measures 16 through 23. The Trp. (Bb) part continues with a melodic line, reaching a dynamic of *f* in measure 23. The Pno part also continues with its accompaniment, reaching a dynamic of *f* in measure 23. An accent mark *A* is placed above a chord in the right hand of the piano part in measure 16.

Anitra's Dance - Danse d'Anitra

22

Trp. (Bb)

1. 2.

mp *f* *mp* *mp*

Pno

p *f* *p* *p*

29

Trp. (Bb)

mp

Pno

p

36

Trp. (Bb)

mp

Pno

p *p*

43

Trp. (Bb)

tr *tr* *p*

Pno

mp *pp*

Anitra's Dance - Danse d'Anitra

50

Trp. (Bb)

Pno

57

Trp. (Bb)

Pno

cresc.

più cresc.

f

63

Trp. (Bb)

Pno

dim.

p

68

Trp. (Bb)

Pno

poco rit.

p

tr

Anitra's Dance - Danse d'Anitra

4
74

Trp. (Bb)

cresc. *tr* *dim.* *cresc.* *tr* *dim.*

Pno

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.*

81

Trp. (Bb)

p

Pno

pp

86

Trp. (Bb)

f *pp*

Pno

f *pp*