



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Danse d'Anitra (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Danse d'Anitra  
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor anglais et piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse  
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid  
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42949>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Anitra's Dance - Danse d'Anitra

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di Mazurka ♩ = 160

English horn

Piano

*mp*

*mp* *p*

Pno

*tr* *tr* *tr* *tr*

*p*

Pno

*p* *pp*

Anitra's Dance - Danse d'Anitra

21

*f mp f mp*

Pno

28

*mp mp*

Pno

35

*mp mp*

Pno

42

*mp tr tr*

Pno

Anitra's Dance - Danse d'Anitra

49 *p* *tr* *tr*

Piano score for measures 49-55. The top staff is a single melodic line with trills. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

56 *cresc.* *cresc.* *più cresc.*

Piano score for measures 56-61. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The melodic line has a crescendo.

62 *f* *dim.* *f* *dim.* *p*

Piano score for measures 62-67. The piano accompaniment has a dynamic range from forte to piano. The melodic line also shows dynamics.

68 *poco rit.* *p* *tr* *tr*

Piano score for measures 68-73. The tempo is marked 'poco rit.'. The piano accompaniment has a dynamic range from piano to forte. The melodic line has trills.

Anitra's Dance - Danse d'Anitra

4  
74

*cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

Pno

*cresc.* *dim.* *>cresc.* *>dim.*

81

*p*

Pno

*pp*

86

*f*

Pno

90

*pp*

Pno

*pp*