



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Danse d'Anitra (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse d'Anitra
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor Anglais
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42945>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Anitra's Dance - Danse d'Anitra

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Tempo di Mazurka ♩ = 160

Transc. : Bernard Dewagtere

English horn

7

13

18

23

29

35

40

mp *pp* *p*

tr *tr* *tr*

pp

f *p*

pp *p* *pp* *p*

pp *p* *pp* *p* *pp*

pp *p* *pp* *p* *pp*

mp *tr* *tr*

Anitra's Dance - Danse d'Anitra

2
46

pp *p* *tr*

52

pp *p* *tr* *pp*

57

p *cresc.* *mp* *f*

63

p *mp* *dim.* *poco rit.*

69

p *cresc.* *tr*

75

dim. *cresc.* *tr* *dim.*

81

pp

87

f *pp*

1. 2.

Detailed description: This is a musical score for a piano piece titled 'Anitra's Dance - Danse d'Anitra'. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of eight staves of music, numbered 46 through 94. The first staff (measures 46-51) begins with a piano (*pp*) dynamic and features a melodic line with eighth notes and a trill (*tr*) at the end. The second staff (measures 52-56) continues the melody with dynamics ranging from *pp* to *p* and includes another trill. The third staff (measures 57-62) shows a crescendo from *p* to *mp* and then to *f*. The fourth staff (measures 63-68) includes a *poco rit.* marking and dynamics of *p*, *mp*, and *dim.*. The fifth staff (measures 69-74) features a *cresc.* marking and several trills. The sixth staff (measures 75-80) has dynamics of *dim.*, *cresc.*, and *dim.* with trills. The seventh staff (measures 81-86) is marked *pp* and contains a complex rhythmic pattern. The eighth staff (measures 87-94) starts with a *f* dynamic, followed by a first ending (1.) and a second ending (2.) that concludes with a *pp* dynamic.