



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Danse d'Anitra (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse d'Anitra
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42908>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Anitra's Dance - Danse d'Anitra

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di Mazurka ♩ = 160

Musical score for Oboe and Piano, measures 1-7. The Oboe part is in treble clef, 3/4 time, with a dynamic marking of *p* starting at measure 7. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time, with a dynamic marking of *mp* at the beginning and *p* at measure 3. The key signature has one sharp (F#).

Musical score for Oboe and Piano, measures 8-15. The Oboe part (labeled 'Ob.') features trills (*tr*) and a dynamic marking of *p* at measure 10. The Piano part (labeled 'Pno') includes accents (*^*) and a dynamic marking of *pp* at measure 14. The key signature has one sharp (F#).

Musical score for Oboe and Piano, measures 16-23. The Oboe part (labeled 'Ob.') has a dynamic marking of *f* at measure 18 and *p* at measure 22. The Piano part (labeled 'Pno') has a dynamic marking of *f* at measure 18 and *f* at measure 22. The key signature has one sharp (F#).

Anitra's Dance - Danse d'Anitra

Ob. *f* *p*

Pno *f* *p*

Ob. *p*

Pno *p*

Ob. *mp*

Pno *p* *mp*

Ob. *p* *tr*

Pno *pp*

52 *tr* *cresc.*

Ob.

Pno

59 *f* *più cresc.* *f*

Ob.

Pno

64 *poco rit.* *dim.* *dim.* *p*

Ob.

Pno

69 *p* *tr* *tr* *tr* *p*

Ob.

Pno

Anitra's Dance - Danse d'Anitra

4
74

Ob.

cresc. *tr* *dim.* *cresc.*

Pno

cresc. *dim.* *cresc.*

79

Ob.

tr *dim.* *p*

Pno

pp *dim.* *pp*

84

Ob.

f

Pno

f

89

Ob.

pp

Pno

pp *pp*