



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Danse arabe (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Danse arabe  
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto, Piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'antre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43745>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Arabian Dance - Danse arabe

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto vivace ♩ = 132

Alto Saxophone

Musical score for Alto Saxophone and Piano, measures 1-4. The Alto Saxophone part begins with a rest, followed by a melodic line starting in measure 2. The Piano part features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *pp* and *8va* markings.

Alt. Sax.

Musical score for Alto Saxophone and Piano, measures 5-8. The Alto Saxophone part continues with a melodic line. The Piano part maintains the bass line and chordal accompaniment. Dynamics include *pp* and *8va* markings.

Alt. Sax.

Musical score for Alto Saxophone and Piano, measures 9-12. The Alto Saxophone part features a melodic line with a dynamic marking of *f*. The Piano part includes a *cresc. molto* marking and a *loco* section. A rehearsal mark 'A' is present above measure 11.

Arabian Dance - Danse arabe

2  
13

Alt. Sax.

Pno

17

Alt. Sax.

Pno

20

Alt. Sax.

Pno

**B**

*ff* *p*

23

Alt. Sax.

Pno

*ff* *p*

*8va* *loco*

Arabian Dance - Danse arabe

Alt. Sax. *ff* *p*

Pno *ff* *p*

Alt. Sax. *ff* *p loco*

Pno *ff* *p*

Alt. Sax. *ff* *p*

Pno *ff* *p loco*

Alt. Sax. *ff* *p*

Pno *ff* *p*

Arabian Dance - Danse arabe

4  
38

Alt. Sax. *ff* *tr* 3

Pno *ff* *tr* 3

41

Alt. Sax. *mf* *tr* 3 *mp* 3

Pno *loco* *mf* *mp* 3

45

Alt. Sax. *mp* **C**

Pno *pp* *quasi pizzicato*

50

Alt. Sax. *poco rit.*

Pno

Arabian Dance - Danse arabe

54 *a tempo*  
Alt. Sax. *mp*  
Pno

58  
Alt. Sax. *f*  
Pno

63 D  
Alt. Sax. *dim.* *mp*  
Pno *dim.* *pp*

67  
Alt. Sax.  
Pno

Arabian Dance - Danse arabe

6  
71

Alt. Sax.

*fz* *fz* *mf*

E

Pno

*fz* *p* *fz* *p* *pp*

76

Alt. Sax.

Pno

80

Alt. Sax.

*poco rit.* *a tempo*

*mp*

3

Pno

84

Alt. Sax.

*f*

3

Pno

88

Alt. Sax.

Pno

*dim.*

93

Alt. Sax.

Pno

*f*

*dim.*

*cresc.*

*mp*

*dim.*

F

97

Alt. Sax.

Pno

*mp*

*f*

*pp*

*f*

F

101

Alt. Sax.

Pno

3

3



Arabian Dance - Danse arabe

8  
105

Alt. Sax.

Pno

*ff* *p*

108

Alt. Sax.

Pno

*ff* *p*

*8va* *loco*

111

Alt. Sax.

Pno

*ff* *p*

*8va* *loco*

114

Alt. Sax.

Pno

*ff* *p*

*8va* *loco*

117

Alt. Sax.

Pno

120

Alt. Sax.

Pno

123

Alt. Sax.

Pno

126

Alt. Sax.

Pno

Arabian Dance - Danse arabe

10  
129

Alt. Sax.

Pno

*mp* *ff*

133

Alt. Sax.

Pno

*loco*

138

Alt. Sax.

Pno

*dim.* *mp* *p* *dim.*

143

Alt. Sax.

Pno

*pp*