



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Dans l'ancre du roi de la montagne (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans l'ancre du roi de la montagne
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Accordéon
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43419>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alla marcia e molto marcato ♩ = 138

Accordeon

Am _____ B/A _____ Bb/A _____ Am _____ C _____

pp *staccato sempre*

6 Am _____ B/A _____ Bb/A _____ Am _____ C _____ E _____

p *pp*

11 E6 _____ E _____ E6 _____ E A _____ E6 _____ E _____

p

16 _____ E6 _____ E _____ Am _____ B/A _____ Bb/A _____ Am _____

pp *p*

21 C _____ Am _____ B/A _____ Bb/A _____ Am _____ Am/G _____ Am/F _____

pp *p*

25 Am/E _____ Am/D _____ Am/C _____ Am/B _____ Am (id.) _____ B _____

mp

30

35 _____ C#m _____ E _____

poco a poco cresc.

40 _____ C#m _____ E _____

mf *e sempre cresc.*

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

2
45 C

molto ***ff*** *e stretto al fine*

51

56

61

66 D

72

Adim ***fz*** ***fz*** ***F*** ***Am/E***

77 E

E ***Am*** (id.) ***fz*** ***fz***

82

fz ***fz*** ***p stretto*** ***f***

86