



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Dans l'ancre du roi de la montagne (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Dans l'ancre du roi de la montagne  
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Vibraphone ou Marimba ou Xylophone  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse  
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid  
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43414>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

## Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Mallet

Alla marcia e molto marcato ♩ = 138

*pp* *staccato sempre*

6 *p* *pp*

11 *p* [A]

16 *pp* *p*

21 *pp* *p*

[B]

26 *mp*

31 *poco a poco cresc.*

36

41 *mf* *e sempre cresc.*

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

2  
46

C

*molto*

*ff* *e stretto al fine*

51

56

61

66

D

71

*fz* *fz*

76

E

*fz* *fz*

81

*fz* *fz* *p* *sretto*

85

*f* *fz*

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'In the Hall of the Mountain King' by Edvard Grieg. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of nine staves of music, numbered 46 to 94. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and dynamic markings such as *molto*, *ff*, *fz*, and *p*. There are also performance instructions like *e stretto al fine* and *sretto*. Chord symbols 'C', 'D', and 'E' are placed above the staves at measures 46, 66, and 76 respectively. The score ends with a double bar line at measure 94.