



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Dans l'ancre du roi de la montagne (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Dans l'ancre du roi de la montagne  
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor Anglais  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse  
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid  
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43339>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

## Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alla marcia e molto marcato  $\text{♩} = 138$

English horn

The musical score is written for English horn in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a common time signature. The tempo is marked 'Alla marcia e molto marcato' with a quarter note equal to 138 beats per minute. The score consists of nine staves of music. The first staff starts with a whole note G4, followed by a series of eighth notes. Dynamics include *pp* and *staccato sempre*. Measure numbers 6, 11, 16, 21, 26, 31, 36, and 40 are indicated at the start of their respective staves. Section markers 'A' and 'B' are placed above measures 11 and 26 respectively. The score concludes with a *mf* dynamic and the instruction 'e sempre cresc.'.

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

2  
45

*molto*

C  
50

***ff*** *e stretto al fine*

55

59

63

67

D

72

***fz*** ***fz***

77

E

***fz*** ***fz***

82

***fz*** ***fz*** ***p*** *stretto*

85

***f*** ***fz***