



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Dans l'ancre du roi de la montagne (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans l'ancre du roi de la montagne
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43290>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alla marcia e molto marcato $\text{♩} = 138$

Saxophone Alto

The musical score is written for Saxophone Alto in G major (one sharp) and common time. It begins with a whole rest followed by a half note G4. The tempo is marked 'Alla marcia e molto marcato' with a quarter note equal to 138 beats per minute. The initial dynamics are *pp* (pianissimo) and *staccato sempre*. The score consists of nine staves of music. Measure numbers 6, 11, 16, 21, 26, 31, 36, and 41 are indicated at the start of their respective staves. Section A is marked with a box around measure 11, and Section B is marked with a box around measure 26. Dynamics include *p* (piano), *pp*, *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). Performance instructions include *poco a poco cresc.* (poco a poco crescendo) and *e sempre cresc.* (and always crescendo). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

2
46

C

molto **ff** *e stretto al fine*

51

56

61

66

D

71

fz *fz*

76

E

fz *fz*

81

fz *fz* *p* *stretto*

85

f *fz*