



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Dans l'ancre du roi de la montagne (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Dans l'ancre du roi de la montagne  
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette (Sib) ou bugle ou corne  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse  
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid  
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43288>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

## Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alla marcia e molto marcato  $\text{♩} = 138$

Trumpet (Bb)

pp *staccato sempre*

p *pp*

A *p*

*pp* *p*

*pp* *p*

B *mp*

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

*mf* *e sempre cresc.*

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

2  
46

musical score

51

56

61

66

71

76

81

85

**C**

*molto*

**ff** *e stretto al fine*

**D**

*fz*

**E**

*fz* *p* *sretto*

*f* *fz*

Detailed description: This is a musical score for the piece 'In the Hall of the Mountain King' by Edvard Grieg. The score is written in treble clef and consists of nine staves of music. The first staff begins at measure 46 and ends at measure 50, marked with a box 'C'. It features a series of eighth notes with accents, a 'molto' marking, and a 'ff' dynamic. The second staff (measures 51-55) continues the eighth-note pattern. The third staff (measures 56-60) shows a change in rhythm with some quarter notes. The fourth staff (measures 61-65) continues with eighth notes and accents. The fifth staff (measures 66-70) is marked with a box 'D' and features a series of eighth notes with accents, ending with a 'stretto' marking. The sixth staff (measures 71-75) includes some sixteenth-note passages and is marked with 'fz'. The seventh staff (measures 76-80) is marked with a box 'E' and features 'fz' dynamics. The eighth staff (measures 81-84) includes a 'p' dynamic and a 'sretto' marking. The ninth staff (measures 85-88) ends with a 'f' dynamic and a 'fz' marking.