



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Dans l'ancre du roi de la montagne (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans l'ancre du roi de la montagne
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43225>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Oboe

Alla marcia e molto marcato $\text{♩} = 138$

pp *staccato sempre*

p *pp*

p

pp *p*

pp *p*

mp

poco a poco cresc.

mf *e sempre cresc.*

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

2
46

C

molto

ff *e stretto al fine*

51

56

61

66

D

71

fz *fz*

76

E

81

fz *fz* *p* *sretto*

85

f *fz*

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'In the Hall of the Mountain King' by Edvard Grieg. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It consists of nine staves of music, numbered 46 to 94. The first staff (measures 46-50) begins with a tempo marking of 'molto' and a dynamic marking of 'ff' (fortissimo), with the instruction 'e stretto al fine' (and tight to the end). A box labeled 'C' is placed above the staff. The second staff (measures 51-55) continues the melodic line. The third staff (measures 56-60) features a more complex rhythmic pattern. The fourth staff (measures 61-65) continues with similar rhythmic complexity. The fifth staff (measures 66-70) includes a box labeled 'D' and ends with a series of sixteenth notes. The sixth staff (measures 71-75) features a melodic line with slurs and dynamic markings of 'fz' (forzando). The seventh staff (measures 76-80) continues with slurs and 'fz' markings, and includes a box labeled 'E'. The eighth staff (measures 81-84) features 'fz' markings, a 'p' (piano) dynamic, and the instruction 'sretto' (tight). The ninth staff (measures 85-94) begins with a 'f' (forte) dynamic and ends with 'fz' markings. The score is a single melodic line for a piano.