



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Dans l'ancre du roi de la montagne (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans l'ancre du roi de la montagne
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte seule
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse
3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid
2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43224>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

Peer Gynt - Suites No 1 & 2

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alla marcia e molto marcato ♩ = 138

Flute

The musical score is written for a single flute in G major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Alla marcia e molto marcato' with a quarter note equal to 138 beats per minute. The score consists of 48 measures, divided into two systems of 24 measures each. The first system (measures 1-24) includes measures 1-6, 11-16, and 21. The second system (measures 25-48) includes measures 26-31, 36-41, and 46-48. The piece features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with accents. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *mf* (mezzo-forte). Performance instructions include 'staccato sempre' (measures 1-6), 'poco a poco cresc.' (measures 31-41), and 'e sempre cresc.' (measures 41-48). Two sections are marked with boxes: 'A' at measure 11 and 'B' at measure 26.

In the Hall of the Mountain King - Dans l'antre du roi de la montagne

2
46

C

molto

ff *e stretto al fine*

51

loco

56

61

66

D

71

fz *fz*

76

E

fz *fz*

81

fz *fz* *p* *stretto*

85

f *fz*