



# Matthieu Fillion

Compositeur

France, Vieux-Condé

## A propos de l'artiste

Salutations!

Compositeur amateur et pour le plaisir depuis une quinzaine d'année, je vous souhaite la bienvenue sur cette page et autant de joie à écouter et jouer ses pièces que j'en ai eu à les écrire :-)

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_opermuzikant.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_opermuzikant.htm)

## A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	La Chanson de Solveig
<b>Compositeur :</b>	Grieg, Edvard
<b>Arrangeur :</b>	Fillion, Matthieu
<b>Droit d'auteur :</b>	Public Domain
<b>Editeur :</b>	Fillion, Matthieu
<b>Instrumentation :</b>	Clarinete, Piano
<b>Style :</b>	Romantique

## Matthieu Fillion sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# La Chanson de Solveig

Edvard Grieg

Clarinetten en Sib

Andante *cantabile*

*p*

Piano

Andante

*p*

6

*p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

*pp*

11

*poco rit.* . . . . . *cresc.*

*p* *poco rit.* . . . . . *cresc.*

Allegretto tranquillamente

Musical score for measures 15-19. The system includes a treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *f*, *p*, and *pp*. A 3/4 time signature change is indicated.

Musical score for measures 20-26. The system includes a treble clef staff and a grand staff. The treble staff has a melodic line with slurs and accents. The grand staff provides harmonic accompaniment.

Musical score for measures 27-31. The system includes a treble clef staff and a grand staff. Tempo markings *poco rit.* and *Andante* are present. A 4/4 time signature change is indicated. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

Musical score for measures 32-35. The system includes a treble clef staff and a grand staff. Dynamics include *mf* and *p*. The piece concludes with a double bar line.