



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Chanson de Solveig (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Chanson de Solveig
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44090>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Solveig's Song - Chanson de Solveig

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante ♩ = 72

with 8v

Ligne mélodique

The musical score is presented in a single system with a treble clef and common time (C). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 11, 16, 20, 23, 27, and 33 indicated. The melodic line is marked with dynamics such as *p*, *mp*, *mf*, *pp*, *ppp*, *f*, and *ben ten.* (ben tenuto). The piano accompaniment includes various chords and textures, with dynamics like *ppp* and *cresc.* (crescendo). The score includes several dynamic markings and articulations, such as *with 8v*, *simile*, and *poco rit.* (poco ritardando). The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) at measure 23. The tempo changes to 'Allegretto tranquillamente' with a quarter note equal to 120 beats per minute at measure 23. The score ends with a final cadence and a repeat sign.

Am _____ E/A _____

6 *pp* *ppp* *p* *simile*

Am _____ E _____ Am _____ G _____ C _____ F Dm7 _____

11 *cresc.* *mp*

G7 _____ C _____ E/D _____ Am/C _____ B75dim-E7/Bb _____ A A7/Eb _____

16 *f* *mp*

D _____ Dm _____ E/G# _____ E/D _____ Am/C _____ B75dim/F _____ Bm7/F _____ A/E _____ Am/E _____

20 *poco rit.* *a tempo* *ben ten.* *cresc.* *f*

Allegretto tranquillamente ♩ = 120

Dm/E _____ E7 Bm7 _____ Am _____ E7/A _____ A

23 *mp* *mp* *p*

E7/A _____ A E7/A _____ A E7/A _____ A

27

E7/A _____ A _____ E7/A _____

33 *poco rit.* 3

Solveig's Song - Chanson de Solveig

2
37 *Andante* (tempo I) A A4 A Am
pp *f* *dim.* *mf* *simile*

Am/C E Am Am G
mf *cresc.*

C F Dm7 G7 C Am E/D Am/C
46 *f* *mf*

B75dim E7/Bb A A7/Eb D7 Bm7/D E/G# E/D Am/C
50 *poco rit.* *a tempo* *cresc.*

B75dim/F Bm75dim/F A/E Am/E F/E E7 Bm7/E Am
53 *ben ten.* *f* *mp* *mp* *same chords*

Allegretto tranquillamente
56 *p*

61 *p*

poco rit. *Andante* (tempo I) *with 8v*
66 *pp* *mf*

71 *p* *pp*