



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Chanson de Solveig (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chanson de Solveig  
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec soprano ou ténor  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43923>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Solveig's Song - Chanson de Solveig

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante ♩ = 72

Soprano recorder

*p* *mp* *mf* *p*

6 *pp* *ppp* *pp* *mp*

12 *pp* *mp* *cresc.* *f*

17 *pp* *mp* *poco rit.* *a tempo* *cresc.*

22 *ben ten.* *f* *mp* *p* **Allegretto tranquillamente ♩ = 120**

27

34 *p* *poco rit.* *3* **Andante (tempo I)** *pp*

©2012Dewagtere

Solveig's Song - Chanson de Solveig

2  
39

*f* *mf* *pp* *mf*

Musical notation for measures 39-44. Measure 39 starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The music features a series of chords and melodic lines with dynamic markings *f*, *mf*, *pp*, and *mf*. There are also hairpins and accents throughout the passage.

45

*cresc.* *f* *pp* *mf*

Musical notation for measures 45-49. Measure 45 begins with a *cresc.* marking. The music continues with various dynamics including *f*, *pp*, and *mf*, with hairpins and accents.

*poco rit.* *a tempo* *ben ten.*

50

*cresc.* *f* *mp*

Musical notation for measures 50-54. This section includes tempo markings: *poco rit.*, *a tempo*, and *ben ten.* The music features dynamics *cresc.*, *f*, and *mp*, along with hairpins and accents.

**Allegretto tranquillamente**

55

*p*

Musical notation for measures 55-60. The music is in a 3/4 time signature and features a dynamic marking of *p* with hairpins and accents.

61

*p*

Musical notation for measures 61-66. The music continues with a dynamic marking of *p* and includes hairpins and accents.

*poco rit.* **Andante (tempo I)**

67

*p* *mf*

Musical notation for measures 67-71. This section includes the tempo marking *poco rit.* and **Andante (tempo I)**. The music features dynamics *p* and *mf*, a triplet of eighth notes in measure 68, and hairpins.

72

*p* *pp*

Musical notation for measures 72-76. The music concludes with dynamics *p* and *pp*, and hairpins.