



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Chanson de Solveig (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Chanson de Solveig
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Accordéon
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43910>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Solveig's Song - Chanson de Solveig

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante ♩ = 72

with 8v

Accordeon

6 *pp* *ppp* *p* *simile* Am E/A

11 *mp* *cresc.* Am E Am G C F Dm7

16 *f* *mp* G7 C E/D Am/C B75dim - E7/Bb A A7/Eb

20 *poco rit.* *a tempo* *ben ten.* *f* D Dm E/G# E/D Am/C B75dim/F Bm7/F A/E Am/E

23 *mp* *mp* *p* Dm/E E7 Bm7 Am E7/A A E7/A

28 A E7/A A E7/A A E7/A

34 *p* *poco rit.* *3* *Andante (tempo I)* A A4 A *ppp*

Solveig's Song - Chanson de Solveig

2
39

Am _____ Am/C _____ E _____ Am _____

f *dim.* *mf* *simile*

44

Am _____ G _____ C _____ F Dm7 G7 _____ C _____ Am

mf *cresc.* *f* *mf*

49

E/D _____ Am/C _____ B75dim E7/Bb _____ A A7/Eb D7 _____ Bm7/D _____ E/G# _____

poco rit.

52

E/D _____ Am/C _____ B75dim/F _____ Bm75dim/F _____ A/E Am/E F/E _____ E7 Bm7/E

a tempo *ben ten.*

cresc. *f* *mp*

a tempo

55

Am _____

Allegretto tranquillamente

same chords

mp *p*

61

66

poco rit. **Andante (tempo I)**

3

with 8v

pp *mf*

71