



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Chanson de Solveig (Peer Gynt - Suite No 2, op. 55) Grieg, Edvard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Chanson de Solveig
[Peer Gynt - Suite No 2, op. 55]
Compositeur : Grieg, Edvard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Basson, Piano
Style : Romantique
Commentaire : Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne . Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe 3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43849>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Solveig's Song - Chanson de Solveig

Peer Gynt - Suite No 2, op. 55

Edvard Grieg (1891)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante $\text{♩} = 72$

Bassoon

Piano

p *mp* *mf* *p*

6

Pno

pp *mp*

12

Pno

mp *cresc.* *f*

p *cresc.* *mf*

Solveig's Song - Chanson de Solveig

2
17

Musical score for measures 17-21. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a *mp* dynamic and includes markings for *poco rit.* and *a tempo*. The piano accompaniment starts with a *p* dynamic and includes a *cresc.* marking. The key signature is one sharp (F#).

Allegretto tranquillamente ♩ = 120

22

Musical score for measures 22-26. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a *ben ten.* marking and includes dynamics of *f*, *mp*, *mp*, and *p*. The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and includes markings for *p* and *ppp*. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

27

Musical score for measures 27-32. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The key signature remains two sharps (F# and C#).

33

Musical score for measures 33-37. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes a *poco rit.* marking. The piano accompaniment includes a *p* dynamic and a *poco rit.* marking. The key signature remains two sharps (F# and C#).

Solveig's Song - Chanson de Solveig

38

Pno

pp

f

dim.

mf

p

3

43

Pno

mf

cresc.

f

cresc.

mf

Seq.

*

48

Pno

mf

p

poco rit.

a tempo

cresc.

poco rit.

a tempo

53

Pno

ben ten.

f

mp

mp

p

Allegretto tranquillamente

ppp

Solveig's Song - Chanson de Solveig

4
58

Pno

63

Pno

68

Andante (tempo I)

Pno

73

Pno