



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

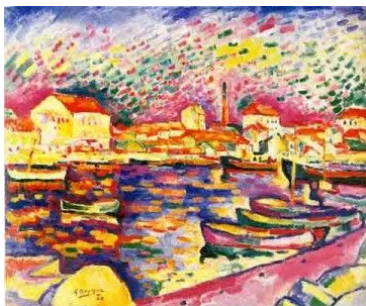
## Au matin (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Au matin  
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne .  
Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe  
3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42633>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Morning Mood - Au matin

Peer Gynt - Suite No 1, op. 46

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto pastorale ♩ = 60

Clarinet in Bb

*p dolce*

Piano

*p*

Cl. (Bb)

*p*

Pno

*p*

Cl. (Bb)

*p*

Pno

*p*

©2012Dewagtere

Morning Mood - Au matin

Cl. (Bb) <sup>2</sup>/<sub>16</sub>

*p* *cresc.* *f*

Pno <sup>16</sup>

*p* *cresc.* *f*

Cl. (Bb) <sup>22</sup>

Pno <sup>22</sup>

Cl. (Bb) <sup>27</sup>

*più f*

Pno <sup>27</sup>

*più f*

Cl. (Bb) <sup>31</sup>

*p* *ff* *p* *ff* *p*

Pno <sup>31</sup>

*p* *ff* *p* *ff* *p*

Morning Mood - Au matin

Cl. (Bb) *p* *molto* *ff*

Pno *p* *molto* *ff*

Cl. (Bb) *p* *ff* *p*

Pno *p* *ff* *p*

Cl. (Bb) *ff* *p* *p* *molto*

Pno *ff* *p* *p* *molto*

Cl. (Bb) *ff* *p* *dim. e tranquillo*

Pno *ff* *p* *dim. e tranquillo*

Morning Mood - Au matin

4  
49

Cl. (Bb)

Pno

52

Cl. (Bb)

Pno

*mf*

*dim. e tranquillo*

*p*

*dim. e tranquillo*

55

Cl. (Bb)

Pno

*mp*

59

Cl. (Bb)

Pno

*pp*

*mp*

63 *tranquillo*

Cl. (Bb)

Pno

*p* *tr*

70

Cl. (Bb)

Pno

*p* *tr* *dim.*

76 *più tranquillo*

Cl. (Bb)

Pno

*p* *pp*

83 *poco rit.*

Cl. (Bb)

Pno

*pp*