



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

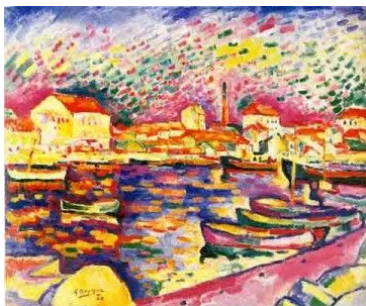
## Au matin (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Au matin  
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne .  
Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe  
3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42612>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Morning Mood - Au matin

Peer Gynt - Suite No 1, op. 46

Edvard Grieg (1888)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto pastorale  $\text{♩} = 60$

Oboe

*p dolce*

5 *p*

9 *p*

13 *p*

17 *p*

21 *f*

25 *più f*

29 *p*

33 *ff* *p* *ff* *p* *p*

37 *molto* *ff* *p*

Morning Mood - Au matin

2  
41

*ff* *p* *ff* *p* *p*

45

*molto* *ff* *p*

49

53

*dim. e tranquillo*

57

62

*tranquillo*  
*p*

67

*p*

72

*dim.*

77

*più tranquillo*  
*pp* *p*

82

*poco rit.*  
*pp*

1

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Morning Mood - Au matin". It consists of ten staves of music in a single system. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score begins at measure 41. The first staff (measures 41-44) features a melodic line with dynamic markings of *ff*, *p*, *ff*, *p*, and *p*. The second staff (measures 45-48) continues the melody with a *molto* marking and dynamics of *ff* and *p*. The third staff (measures 49-52) shows the melody with a *dim. e tranquillo* marking. The fourth staff (measures 53-56) continues the melodic development. The fifth staff (measures 57-61) features a *tranquillo* marking and a *p* dynamic. The sixth staff (measures 62-66) includes trills and a *p* dynamic. The seventh staff (measures 67-71) features trills and a *dim.* marking. The eighth staff (measures 72-76) includes a *più tranquillo* marking and dynamics of *pp* and *p*. The ninth staff (measures 77-81) features a *poco rit.* marking and a *pp* dynamic. The final staff (measures 82-85) concludes the piece with a *pp* dynamic and a first ending bracket.