



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

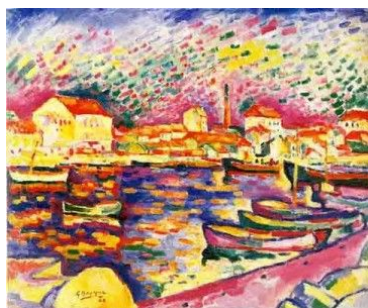
## Au matin (Peer Gynt - Suite No 1, op. 46) Grieg, Edvard

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Au matin  
[Peer Gynt - Suite No 1, op. 46]  
**Compositeur :** Grieg, Edvard  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Basson  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Suite n° 1, op. 46 (1888) 1. Au matin 2. La mort d'Åse 3. Danse d'Anitra 4. Dans l'ancre du roi de la montagne .  
Suite n° 2 (1891) 1. Lamentations d'Ingrid 2. Danse arabe  
3. Retour de Peer Gynt 4. Chanson de Solveig

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42604>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Morning Mood - Au matin

Peer Gynt - Suite No 1, op. 46

Edvard Grieg (1888)

Allegretto pastorale ♩ = 60

Transc. : Bernard Dewagtere

Bassoon

The musical score for Bassoon is written in a single system with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto pastorale' with a quarter note equal to 60 beats. The score consists of ten staves of music, each containing measures 1 through 40. The dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*), with some passages marked 'dolce' and 'più f'. The articulation includes slurs, accents, and hairpins. The score ends with a fermata over the final note.

Morning Mood - Au matin

2  
43

*ff* *p* *p* *molto*

46

*ff* *p* *dim. e tranquillo*

49

*dim. e tranquillo*

53

*mp*

57

*tr*

63

*p* *tr*

69

*p* *tr* *dim.*

75

*pp* *p* *più tranquillo*

81

*pp* *poco rit.*