



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Bourrée en Ré mineur Graupner, Christoph

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Bourrée en Ré mineur
Compositeur : Graupner, Christoph
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a6SX00vbWr>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Bourrée in D-Moll

Ch. Graupner (1683- 1760)

Arr. : Bernard Dewagtere

Tuba

Organ

mf

Tuba

Organ

p

Tuba

Organ

p

Bourrée in D-Moll

2
11

Tuba

11

This system contains measures 1 through 11. The Tuba part (top staff) begins with a double bar line and a measure rest, then starts at measure 11 with a series of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The Piano part (middle and bottom staves) also begins with a double bar line and a measure rest, then starts at measure 11. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a simple bass line with notes like G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0.

14

Tuba

14

This system contains measures 12 through 14. The Tuba part continues with eighth notes: G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0. The Piano part continues with similar accompaniment, including chords and moving lines in both hands.

17

Tuba

17

This system contains measures 15 through 17. The Tuba part has a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending ends with a repeat sign, and the second ending ends with a double bar line. The Piano part also has first and second endings. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the piano staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.