



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Bourée en Mi mineur Graupner, Christoph

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Bourée en Mi mineur
Compositeur : Graupner, Christoph
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harpe
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8tK7auVN7>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Bourrée in D-Moll

Ch. Graupner (1683- 1760)

Transc. : Bernard Dewagtere

Harpe

The first system of the score, measures 1-4. The treble clef staff contains a melody starting with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass clef staff contains a bass line starting with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3. Both staves have a key signature of one flat and a common time signature. The first measure is followed by a repeat sign and a double bar line.

5

The second system of the score, measures 5-8. The treble clef staff continues the melody from measure 5. The bass clef staff continues the bass line. The system concludes with two first endings: the first ending is a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4; the second ending is a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. Both first endings lead to a double bar line.

10

The third system of the score, measures 9-12. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff continues the bass line. The system concludes with a double bar line.

15

The fourth system of the score, measures 13-16. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff continues the bass line. The system concludes with a double bar line.