



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Chants de Grâce et de Gloire Volume 1 N°046 (( Jésus est mon divin berger )) Grant, David

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Grâce et de Gloire Volume 1 N°046  
[[ Jésus est mon divin berger ]]  
**Compositeur :** Grant, David  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Choeur SATB, Piano  
**Style :** Gospel

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Chants de Grâce et de Gloire

## Volume 1 N°46

Conducteur

( Jésus est mon divin berger )

Grant David ( 1833 - 1893 )

Transc. J Brenner

**Espressivo.**

The musical score is arranged in four systems. The first system contains the Flute and Piano parts. The Flute part is in treble clef, and the Piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The second system contains four choral parts: Choeurs Ahs 1 and 2 in treble clef, and Choeurs Oohs 1 and 2 in bass clef. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte), with accents and hairpins. A first ending bracket is present at the beginning of each part.

© Domaine Public

10

Fl.

*f* *cresc.* *p*

10

*f* *cresc.* *p*

10

C Ahs 1

*f* *cresc.* *p*

C Ahs 2

*f* *cresc.* *p*

C Oohs 1

*f* *cresc.* *p*

C Oohs 2

*f* *cresc.* *p*