



Guy Bergeron

Canada, Québec

Marche funèbre d'une marionnette (version jazz) (Alfred Hitchcock presents...) Gounod, Charles

A propos de l'artiste

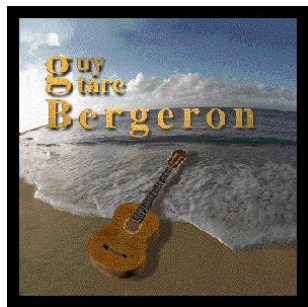
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Marche funèbre d'une marionnette (version jazz)
[Alfred Hitchcock presents...]

Compositeur : Gounod, Charles

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Commentaire : Joël Thibault : sax ténor, Guy Bergeron : guitare, François Moisan : basse, Jean-François Gagné : batterie

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24800>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Alfred Hitchcock presents...

marche funèbre d'une marionette

slow swing

composer : Charles Gounod

arr. : Stanley J. Wilson

arr. : Guy Bergeron

First system of musical notation, featuring a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 4/4 time signature. The music consists of a melody line with triplets and a bass line. Chord symbols are provided below the staff: Fm6, C7, Fm6, C7, Fm9, D7(b9)MAs9, and C7(b9). A fermata is placed over the final chord.

Second system of musical notation, continuing the melody and bass line. Chord symbols include Fm6, Fm6, C7, Eb9, AbMAs7, Ab(b9), D7(b9)(#11), C7(#9), and Fm7. The system concludes with a fermata.

Third system of musical notation, continuing the melody and bass line. Chord symbols include Am7, D9, Am7, D9, D7(b9)MAs9, Gm7(b9), and C7(#9). The system concludes with a fermata.

Fourth system of musical notation, which is a repeat of the second system. It includes the same melody, bass line, and chord symbols (Fm6, C7, Eb9, AbMAs7, Ab(b9), D7(b9)(#11), C7(#9), Fm7) and concludes with a fermata and the word "Fine".

solos...

FM7 GM7(b9) C7 FM7 GM7(b9) C7 FM9 DbMaj9 C7(b9)
 FM7 GM7(b9) C7 FM7 Bbm7 Eb9 AbMaj7 Ab13 Db9(#11) C7(#9) FM7
 Am7 D9 Am7 D9 DbMaj9 GM7(b9) C7(#9)
 FM6 C7 FM7 Bbm7 Eb9 AbMaj7 Ab13 Db9(#11) C7(#9)