



# Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interpète, Editeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

**Qualification :** 3ème cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Lento  
**Compositeur :** Gounod, Charles  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** 2 Clarinettes (duo)  
**Style :** Romantique

## Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Lento

C. Gounod

9.

Musical notation for measures 9-15. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is Lento. The first system consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with dynamics *p*, *pp*, and *p*, and the instruction *molto legato*. The lower staff contains a bass line with various rhythmic patterns and dynamics.

Musical notation for measures 8-15. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is Lento. The first system consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with dynamics *f* and *p*. The lower staff contains a bass line with various rhythmic patterns and dynamics.

Musical notation for measures 16-22. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is Lento. The first system consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with dynamics *p* and *pp*. The lower staff contains a bass line with various rhythmic patterns and dynamics.