



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

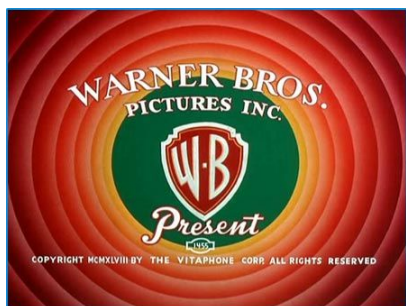
Gavotte (Warner Brothers Music Cartoon) Gossec, François Joseph

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gavotte
[Warner Brothers Music Cartoon]
Compositeur : Gossec, François Joseph
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Bb) ou Bugle ou cornet, piano
Style : Classique
Commentaire : Alors que la plupart des gens aurait bien du mal à reconnaître la Gavotte de Gossec par son seul titre, la mélodie elle-même reste familière aux États-Unis et ailleurs grâce à Carl Stalling qui l'a utilisée dans plusieurs dessins animés de la Warner Brothers . (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=47876>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Gavotte

François-Joseph Gossec (1734 – 1829)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto

Trompette en Sib

Piano

p *con grazia*

p.

Detailed description: This system contains the first four measures of the score. The Trompette en Sib part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The dynamics are *p* and *con grazia*. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. It starts with a *p.* dynamic.

Tpt. (Bb)

Pno

cresc. *p*

cresc. *p*

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. The Tpt. (Bb) part is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. It starts at measure 5 with a *cresc.* dynamic and ends with a *p* dynamic. The Pno part is in grand staff with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. It also starts at measure 5 with a *cresc.* dynamic and ends with a *p* dynamic.

Tpt. (Bb)

Pno

mf *f*

mf *f*

Detailed description: This system contains measures 10 through 14. The Tpt. (Bb) part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It starts at measure 10 with a *mf* dynamic and reaches a *f* dynamic by measure 12. The Pno part is in grand staff with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. It also starts at measure 10 with a *mf* dynamic and reaches a *f* dynamic by measure 12.

Gavotte

2
15

Tpt. (Bb)

p *f* *mf*

Pno

p *f* *mf*

20

Tpt. (Bb)

p

Pno

p

24

Tpt. (Bb)

p *delicato* *cresc.*

Pno

p *delicato* *cresc.*

28

Tpt. (Bb)

Pno

Gavotte

32

Tpt. (Bb)

Pno

p

37

Tpt. (Bb)

Pno

cresc.

41

Tpt. (Bb)

Pno

p *mf*

45

Tpt. (Bb)

Pno

dim. *e ritardando*