



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

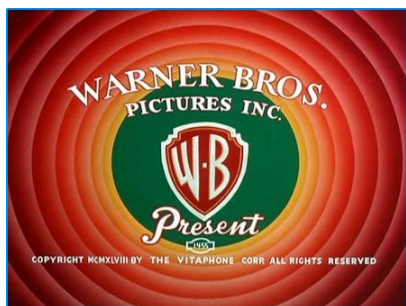
## Gavotte (Warner Brothers Music Cartoon) Gossec, François Joseph

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gavotte  
[Warner Brothers Music Cartoon]  
**Compositeur :** Gossec, François Joseph  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone soprano et Piano  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** Alors que la plupart des gens aurait bien du mal à reconnaître la Gavotte de Gossec par son seul titre, la mélodie elle-même reste familière aux États-Unis et ailleurs grâce à Carl Stalling qui l'a utilisée dans plusieurs dessins animés de la Warner Brothers . (Wikipedia)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=47873>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Gavotte

François-Joseph Gossec (1734 – 1829)

Transc. : Bernard Dewagtere

**Allegretto**

Saxophone Soprano

*p con grazia*

Piano

*p*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Saxophone Soprano part is in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It begins with a melodic line of eighth notes, marked *p con grazia*. The Piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady bass line of quarter notes and chords in the right hand, marked *p*.

Sax. Sop.

*cresc.*

*p*

Pno

*cresc.*

*p*

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. The Saxophone Soprano part continues its melodic line, marked *cresc.* and ending with a dynamic marking of *p*. The Piano accompaniment also continues, marked *cresc.* and ending with a dynamic marking of *p*. Both parts show a gradual increase in volume over these measures.

Sax. Sop.

*mf*

*f*

Pno

*mf*

*f*

Detailed description: This system contains measures 10 through 14. The Saxophone Soprano part is marked *mf* and then *f*. The Piano accompaniment is also marked *mf* and then *f*. The dynamics are clearly marked with *mf* and *f* in both parts.

Gavotte

2  
15

Sax. Sop.

*p* *f* *mf*

Pno

20

Sax. Sop.

*p*

Pno

24

Sax. Sop.

*p* *delicato* *cresc.*

Pno

28

Sax. Sop.

Pno

Gavotte

Sax. Sop.

32

*p*

Pno

Sax. Sop.

37

*cresc.*

Pno

Sax. Sop.

41

*p* *mf*

Pno

Sax. Sop.

45

*dim.* *e ritardando*

Pno

