



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Gavotte (Warner Brothers Music Cartoon) Gossec, François Joseph

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gavotte  
[Warner Brothers Music Cartoon]  
**Compositeur :** Gossec, François Joseph  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** Alors que la plupart des gens aurait bien du mal à reconnaître la Gavotte de Gossec par son seul titre, la mélodie elle-même reste familière aux États-Unis et ailleurs grâce à Carl Stalling qui l'a utilisée dans plusieurs dessins animés de la Warner Brothers . (Wikipedia)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=47870>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Gavotte

François-Joseph Gossec (1734 – 1829)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto

Mallet

*p con grazia*

Piano

*p.*

5

*cresc.*

*p*

Pno

*cresc.*

*p*

10

*mf*

*f*

Pno

*mf*

*f*

Detailed description: The score is for a Gavotte in G major, 2/4 time, by François-Joseph Gossec, transcribed by Bernard Dewagtere. It is marked 'Allegretto'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features a Mallet part with a melodic line starting on G4, marked 'p con grazia', and a Piano part with a harmonic accompaniment starting on G2, marked 'p.'. The second system (measures 5-9) continues the Mallet part with a 'cresc.' marking and a 'p' dynamic at the end, and the Piano part with a 'cresc.' marking and a 'p' dynamic at the end. The third system (measures 10-13) features a Mallet part with 'mf' and 'f' dynamics, and a Piano part with 'mf' and 'f' dynamics. The score concludes with a final cadence in the Piano part.

Gavotte

2  
15

*p* *f* *mf*

Pno

19

*p* *p*

Pno

23

*p* *delicato*

*p* *delicato*

Pno

27

*cresc.*

*cresc.*

Pno

Gavotte

31 *p*

Piano score for measures 31-35. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics include piano (*p*).

36 *cresc.*

Piano score for measures 36-40. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment includes some chords with slurs. Dynamics include crescendo (*cresc.*).

41 *p* *mf* *dim.*

Piano score for measures 41-45. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand accompaniment is consistent. Dynamics include piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and diminuendo (*dim.*).

46 *e ritardando*

Piano score for measures 46-50. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand accompaniment is consistent. Dynamics include *e ritardando*.