



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Joyeux Anniversaire ! (Happy Birthday to you !) (Score in F (Fa)) Hill, Patty

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Joyeux Anniversaire ! (Happy Birthday to you !)
[Score in F (Fa)]
Compositeur : Hill, Patty
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Traditionnel
Commentaire : "Joyeux anniversaire" ou "Bonne fête à toi" (Canada), en anglais "Happy Birthday to You", est une chanson traditionnellement chantée pour célébrer l'anniversaire de la naissance d'une personne. Cette chanson, originellement écrite en anglais est, selon le Livre Guinness des records, la chanson la mieux identifiée dans cette langue. Les paroles de cette chanson ont été traduites dans au moins 18 langues. La mélodie provient d... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=56003>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Good Morning to All

Patty Hill et Mildred J. Hill (1893)

Transc. : Bernard Dewagtere

Brightly

Piano

The first system of music is for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 3/4, and the key signature has one flat (B-flat). The treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass staff begins with a whole note chord of G2 and Bb2, followed by a quarter note G2, and a quarter note Bb2.

3 *rit.*

The second system of music continues the piano accompaniment. It consists of two staves. The treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass staff begins with a whole note chord of G2 and Bb2, followed by a quarter note G2, and a quarter note Bb2. The system ends with a *rit.* (ritardando) marking.

6

The third system of music concludes the piano accompaniment. It consists of two staves. The treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass staff begins with a whole note chord of G2 and Bb2, followed by a quarter note G2, and a quarter note Bb2. The system ends with a double bar line.