



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Joyeux Anniversaire ! (Happy Birthday to you !) (Score in E (Mi)) Hill, Patty

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Joyeux Anniversaire ! (Happy Birthday to you !)  
[Score in E (Mi)]

**Compositeur :** Hill, Patty

**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard

**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Traditionnel

**Commentaire :** "Joyeux anniversaire" ou "Bonne fête à toi" (Canada), en anglais "Happy Birthday to You", est une chanson traditionnellement chantée pour célébrer l'anniversaire de la naissance d'une personne. Cette chanson, originellement écrite en anglais est, selon le Livre Guinness des records, la chanson la mieux identifiée dans cette langue. Les paroles de cette chanson ont été traduites dans au moins 18 langues. La mélodie provient d... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=56002>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Good Morning to All

Patty Hill et Mildred J. Hill (1893)

Transc. : Bernard Dewagtere

Brightly

Piano

The first system of music is for piano. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The melody in the treble clef starts on a quarter note G5, followed by a quarter note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. The bass clef accompaniment starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The system ends with a double bar line.

3

*rit.*

The second system of music continues the piano accompaniment. It starts with a measure number '3' above the treble clef. The melody in the treble clef consists of a quarter note C6, a quarter note B5, a quarter note A5, and a quarter note G5. The bass clef accompaniment consists of a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The system ends with a double bar line. The word 'rit.' is written above the treble clef staff.

6

The third system of music continues the piano accompaniment. It starts with a measure number '6' above the treble clef. The melody in the treble clef consists of a quarter note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. The bass clef accompaniment consists of a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The system ends with a double bar line.