



# Jean-Yves Gontard

France, Vidauban (83)

## A propos de l'artiste

Autodidacte à la clarinette et la clarinette basse (bien qu'ayant fait de la musique dans mon enfance : piano et violon) je reste un amateur (voire un éternel débutant)

J'écris sans aucune prétention de courtes pièces pour clarinette solo (Sib ou basse) et pour trio de clarinettes (2xSib et une basse)

J'espère simplement que ces partitions pourront faire plaisir à quelques musiciens quels que soient leurs niveaux.

P.S. : j'indique "contemporain" comme genre pour mes créations (à part pour les études) car j'ai du mal à classer mes créations et que finalement je suis votre contemporain !!!

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	Trois petites études pour débutants
<b>Compositeur:</b>	Gontard, Jean-Yves
<b>Licence:</b>	Copyright © Jean-Yves Gontard
<b>Instrumentation:</b>	Clarinette solo
<b>Style:</b>	Etudes
<b>Commentaire:</b>	Trois courtes études faciles pour clarinette Sib ou clarinette basse.

Jean-Yves Gontard sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_yves-estre.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yves-estre.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Variation

## Etude 1

Jean-Yves Gontard

♩ = 140

5

9

# Petite Etude

## Etude 2

Jean-Yves Gontard

Clar.  $\text{♩} = 140$

9

18

# Contours

## Etude 3

arrangement d'apres la suite solo n1

Jean-Yves Gontard - 2010

Clarinetto

$\text{♩} = 120$

6

11

16

The musical score is written for Clarinetto in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 120. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. There are several slurs and accents throughout the piece. Measure numbers 6, 11, and 16 are indicated at the start of their respective staves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.