



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice) (Orfeo ed Euridice (Acte III)) Gluck, Christoph Willibald

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice)
[Orfeo ed Euridice (Acte III)]

Compositeur : Gluck, Christoph Willibald

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Voix Mezzo-Soprano, Piano

Style : Opera

Commentaire : Che farò senza Euridice (littéralement Que ferai-je sans Eurydice) est un air célèbre de l'opéra Orfeo ed Euridice composé par Gluck sur un livret de Ranieri de' Calzabigi. Il se situe à l'acte III, c'est-à-dire vers la fin de l'œuvre. Orphée y chante sa douleur de voir la mort s'emparer une nouvelle fois de son épouse Eurydice.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=32048>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Orfeo ed Euridice (Acte III)

Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice - She is gone, and gone forever)

Christoph Willibald Gluck (1762)

Andante con moto

Transc. : Bernard Dewagtere

Mezzo Soprano

p dolce

M. S.

espress. mp

Che fa - ro senza Eu - ry - di - ce, do - vean -
J'ai per - du mon Eu - ry - di - ce, rien n'é -
She is gone, and gone for ev - er, All my

Pno

M. S.

dro - senza il mio ben? Che fa - ro, do - ve an - dro, che fa -
ga - le mon mal - heur; Sort cru - el! Quel le ri - gueur! Rien n'é -
joy, a - las, is flown: Life with out her would I ne - ver, Why re -

Pno

sf p sf p

©2011Dewagtere

Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice - She is gone, and gone forever)

2
13

M. S.

rit. *a tempo*

ro — sen — za il mio — ben? — Do — ve an — dro — sen — za il mio — ben?
 ga — le — mon — mal — heur! — Je — suc — com — be à — ma — dou — leur!
 main — on — earth — a — lone? — Why — re — main — on — earth — a — lone?

Pno

13

col canto *pp*

M. S.

Eu-ry - di - ce! Eu-ry - di — ce! Oh Di - o! Ri —
 Eu-ry - di - ce! Eu-ry - di — ce! Ré - ponds... Que sup -
 Eu-ri - di - ce! Eu-ri - di — ce! Make an - swer, I be -

Pno

17

M. S.

rit. *poco più lento*

spon — di! Ri - spon — di! Io — son —
 pli — ce! Ré - ponds — moi! C'est — ton é -
 seech — thee, make an — swer! O — make —

Pno

21

25

M. S.

pu re il tuo fe de le, son pu re il tuo fe
 poux, ton é - poux fi dè le; En tends ma voix qui t'ap -
 an swer, I be seech thee, if thruth and love, if

Pno

28

M. S.

rit. de - le, il tuo fe de le. *a tempo* Che fa - ro senza Eu - ry - di ce, do - vean -
 pel - le, ma voix qui t'ap - pel le! J'ai per - du mon Eu - ry - di ce, rien n'é -
 thruth and love can reach thee. She is gone, and gone for - e - ver, All my

Pno

pp *col canto*

32

M. S.

dro sen - zail mio ben! che fa ro, do ve an - dro, che fa
 ga le mon mal - leur; Sort cru el! Quel le ri - gueur! Rien n'é
 joy, a - las, is flown: Life with - out her would I ne - ver, Why re

Pno

Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice - She is gone, and gone forever)

4
36

M. S.

ro — sen — za il mio — ben, — do — ve an — dro — sen — za il mio — ben! Eu-ry-
ga — le — mon — mal — heur! Je — suc — combe — à — ma — dou — leur! Eu-ry-
main — on — earth — a — lone? Why — re — main — on — earth — a — lone? Eu-ry-

Pno

36

pp

poco più lento

40

M. S.

di — ce! Eu - ry - di - ce! Ah! Non m'a - van - za più — soc -
di — ce! Eu - ry - di - ce! Mor - tel si - len - ce! Vain' es - pé -
di — ce! Eu - ry - di - ce! She can - not hear me. Vain ex - pec -

Pno

40

sf sf ff pp

44

M. S.

cor - so, più — spe - ran - za nè dal mon — do, nè — dal
ran - ce! Quel - le souf - fran - ce! Quel tour - ment — dé - chi — re mon
ta - tion! No - where, to cheer me, con - so - la - tion, — No where — re -

Pno

44

ff

48

M. S.

ciel! Che fa - ro senza Eu - ry - di - ce, do - vean - dro - sen - zail mio
 coeur! J'ai per - du mon Eu - ry - di - ce; Rien n'é - ga - le mon mal -
 lief. She is gone, and gone for - e - ver, All my joy, - a - las, is

Pno

f *p*

52

M. S.

ben? Che fa - ro, do - ve an - dro, che fa - ro sen - za il mio -
 heur; Sort - cru - el! Quel - le ri - gueur! Rien n'é - ga - le mon mal -
 flown: Life with - out her would I ne - ver, Why re - main on earth a

Pno

sf *p* *sf* *p*

56

M. S.

ben? Do - ve an - dro, che fa - ro, che fa -
 heur! Sort - cru - el! Quel - le ri - gueur! Je suc -
 lone? Life with - out her would I ne - ver, Why re -

Pno

p

Che farò senza Euridice (J'ai perdu mon Eurydice - She is gone, and gone forever)

6
59

M. S.

ro — sen — za il mio — ben, sen — za il mio — ben, sen — za il mio —
combe — à — ma — dou — leur, à — ma — dou — leur, à — ma — dou —
main — on — earth — a — lone, re — main — a — lone — on — earth — a —

Pno

sf *rit.*

ff *col canto*

63 *a tempo*

M. S.

ben?
leur!
lone?

Pno

f *ff*

68

M. S.

Pno

sf