



# Hoban Glen

Canada, Winnipeg

## Un cow-boy japonais à Paris (Prelude)

### A propos de l'artiste

Mon premier instrument est le piano, et je ai une solide expérience classique, si je ne ai pas un diplôme en musique. Comme je vieillis, je ai pris la flûte de bambou - que le piano ne est pas très portable, et je voulais être capable de jouer en attendant mon bus. Plus tard, je ai pris la flûte de Pan, que je ai trouvé mieux que de la flûte pour jouer pendant que je marche, et pendant l'hiver froid (car ils ne nécessitent pas l'utilisation des doigts). Dernièrement, je ai tenté de me apprendre à chanter et jouer de la batterie (principalement le cajon). Mes intérêts musicaux élargis que je vieillissais pour inclure Ragtime, "Oldies", la musique folklorique (principalement sur la flûte de Pan), de la musique pop, et des compositeurs modernes divers, y compris un certain nombre de compositeurs sur ce site. Je ai écrit quelques 30 ou 40 morceaux de musique p... (la suite en ligne)

**Qualification :** Je joue à un niveau avancé, mais je ne ne me prit la 8 e année examen de piano.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_glen-hoban.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_glen-hoban.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Un cow-boy japonais à Paris  
[Prelude]

**Compositeur :** Glen, Hoban

**Arrangeur :** Glen, Hoban

**Droit d'auteur :** © Glen Hoban, All rights reserved

**Editeur :** Glen, Hoban

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Classique

**Commentaire :** Je pense qu'il est juste de dire que le titre de cette pièce est unique. Quand j'ai joué la pièce (qui à l'époque n'avait pas de coupure) pour mon professeur, il avait le look le plus inhabituel sur son visage. Un cow-boy japonais au Texas, at-il dit. Plus tard, j'ai ajouté un fa dièse, ce qui donne à la pièce un sentiment impressionniste, et j'ai donc changé le titre. C'est plus difficile que les deux autres morceaux que j'ai téléchargé avec ... (la suite en ligne)

Hoban Glen sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Prelude  
**A Japanese Cowboy In Paris**

© Glen Hoban 1994  
All Rights Reserved

**Allegro ma non troppo**

Piano

*mf* *simile* *espr.*

*con pedale*

21

*fz*  
*appassionato*

25

*dim.*  
*sub mf*  
*mf*

29

32

*Loco*

35

*molto rit.*

To Gymnopedie # 3