



Hoban Glen

Canada, Winnipeg

Fugue

A propos de l'artiste

Mon premier instrument est le piano, et je ai une solide expérience classique, si je ne ai pas un diplôme en musique. Comme je vieillis, je ai pris la flûte de bambou - que le piano ne est pas très portable, et je voulais être capable de jouer en attendant mon bus. Plus tard, je ai pris la flûte de Pan, que je ai trouvé mieux que de la flûte pour jouer pendant que je marche, et pendant l'hiver froid (car ils ne nécessitent pas l'utilisation des doigts). Dernièrement, je ai tenté de me apprendre à chanter et jouer de la batterie (principalement le cajon). Mes intérêts musicaux élargis que je vieillissais pour inclure Ragtime, "Oldies", la musique folklorique (principalement sur la flûte de Pan), de la musique pop, et des compositeurs modernes divers, y compris un certain nombre de compositeurs sur ce site. Je ai écrit quelques 30 ou 40 morceaux de musique p... (la suite en ligne)

Qualification : Je joue à un niveau avancé, mais je ne ne me prit la 8 e année examen de piano.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_glen-hoban.htm

A propos de la pièce

Titre : Fugue
Compositeur : Glen, Hoban
Arrangeur : Glen, Hoban
Droit d'auteur : © 1995 Glen Hoban, All Rights Reserved
Editeur : Glen, Hoban
Instrumentation : Piano seul

Style : Classique

Commentaire : Je ne sais rien sur l'écriture de fugues, mais j'ai écrit un de toute façon. Cette fugue est un peu inhabituel en ce qu'il est syncopé et joué avec un rythme swing. L'ambiance est un peu jazzy, je crois. C'est un morceau un peu difficile en raison de la tenue de nombreuses notes.

Hoban Glen sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

FUGUE

© 1995 Glen Hoban
All Rights Reserved

Andante con moto *

Piano

p - f *espressivo e legato*

dolce

* NB: This piece may also be played with a 'swing' (or other) rhythm.

23

LH *cresc.....* *dim.....* *e.....rit.....*

pedale

28

a tempo

senza pedale

32

cresc..... *sub p*

pedale.....

37

.....*

43

cresc.....

Ped