



Bernard Giulivi

France, La Garde Adhémar

Vive le vent variation IX

A propos de l'artiste

J'ai eu la chance de tomber dans la musique tout petit. Etudes de piano et de violon, puis études en musicologie à Grenoble. Je suis pianiste accompagnateur ou en solo, professeur de piano. J'adore composer ou arranger, notamment pour des chorales. j'ai la chance et la joie de diriger un choeur classique et une chorale "populaire".

La musique est un puits sans fond; elle rassemble nos solitudes, me fait grandir chaque jour, et me laisse le sentiment de rester un éternel apprenti.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-giulivi.htm

A propos de la pièce



Titre : Vive le vent variation IX
Compositeur : Giulivi, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Giulivi
Instrumentation : Piano seul

Bernard Giulivi sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Variation 9

Bernard Giulivi

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef, and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The music features a steady accompaniment in the bass staff, primarily using quarter notes and eighth notes with beams. The treble staff contains a melody of quarter notes and half notes, with some rests.

The second system of musical notation continues the piece. It maintains the same key signature and time signature. The bass staff continues with its accompaniment, while the treble staff introduces some dotted rhythms and eighth-note patterns.

The third system of musical notation shows further development of the melody in the treble staff, with some sixteenth-note patterns appearing. The bass staff accompaniment remains consistent.

The fourth system of musical notation concludes the piece. It features a final melodic phrase in the treble staff and a concluding bass line in the bass staff, ending with a fermata over a whole note.