



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Opus 18, n°2  
Giuliani, Mauro

## A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Opus 18, n°2  
**Compositeur :** Giuliani, Mauro  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Flûte et Guitare  
**Style :** Classique

## Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81223>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Opus 18, n°2

Musique de Mauro Giuliani  
Arrangements de Thierry Chauve

Flûte

Guitare

4

4

8

8

12

12

Musical score for Opus 18, n°2, measures 16-20. The score is written for two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first system (measures 16-19) shows a melodic line in the upper staff and a bass line in the lower staff. The second system (measures 20-21) shows the continuation of the melodic line and bass line, ending with a double bar line and repeat sign.

Measures 16-19:

- Measure 16: Melody: G4, A4, B4, A4, G4. Bass: G3, B2.
- Measure 17: Melody: A4, B4, C5, B4, A4. Bass: C3, E2.
- Measure 18: Melody: B4, A4, G4, F4, E4. Bass: F2, A2.
- Measure 19: Melody: E4, D4, C4, B3, A3. Bass: D2, F2.

Measures 20-21:

- Measure 20: Melody: G4, A4, B4, A4, G4. Bass: G3, B2.
- Measure 21: Melody: A4, B4, C5, B4, A4. Bass: C3, E2.