



# Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

## A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

**Qualification :** On continue toujours à apprendre

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_anan.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** "Fandango alla Spagnola" (Fandango à la manière espagnole)  
[Version for Piano solo after the original for Guitar]

**Compositeur :** Giuliani, Mauro

**Arrangeur :** Zencovich, Antonio

**Droit d'auteur :** Copyright © Antonio Zencovich

**Editeur :** Zencovich, Antonio

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Populaire - Danse

**Commentaire :** Bien qu'il n'ait rien du fandango, à part le titre (qui aurait pu être recherché par l'éditeur), c'est toujours un morceau d'écoute agréable, digne d'être connu des pianistes, qui n'ont généralement pas beaucoup d'occasions de pratiquer l'oeuvre de Mauro Giuliani.

Antonio Zencovich sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# "Fandango alla Spagnola"

Version for Piano solo after the original for Guitar

Mauro Giuliani (1781-1829). from "Quattordici danze nazionali e tre marce", Op. 24b n° 7 (Arr. An&An)

Allegretto

Piano

*mf*

*pp*

*mp*

11

*p*

*mf*

22

27 *mp*

32 *p* *rallentando* *mp* *altempo*

38

43 *p* *pp* *e* *mf*

49

54

*mp* *pp, mp*

60

*mf*

66

*mp*

71

*p* *pp*

77

*mf*