



Pierre-Emmanuel Gillet

France

Mon premier blues en fa

A propos de l'artiste

Professeur de guitare, basse, ukulélé et formation musicale, je m'intéresse autant à la musique classique qu'au metal et au jazz. Je pratique également le piano et le violoncelle. J'ai sorti mon premier album solo teinté de folk, de blues et de pop le 21 décembre 2021. <https://ecspmusique.wixsite.com/coursdeguitare/boutique>. <https://ecspmusique.wixsite.com/coursdeguitare/projet-solo> Je joue dans DSM metal extrême. J'ai eu différentes expériences en groupe chanson française, blues, rock, jazz, folk... Mon site <https://ecspmusique.wixsite.com/coursdeguitare>

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pierre-emmanuel.htm

A propos de la pièce



Titre : Mon premier blues en fa
Compositeur : Gillet, Pierre-Emmanuel
Arrangeur : Gillet, Pierre-Emmanuel
Droit d'auteur : Copyright © Pierre-Emmanuel Gillet
Editeur : Gillet, Pierre-Emmanuel
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Blues

Pierre-Emmanuel Gillet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=amxOrduloP>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mon premier blues en fa

Sur les accords F7/6 on peut jouer F7 ou F6, idem sur Bb7/6

Pierre-Emmanuel GILLET

Standard tuning

arpège de F6 triade de Bb mouvement chromatique

F⁷/6 **Bb⁷/6** **F⁷/6**

el.guit.

arpège de Bb6 mouvement chromatique

Bb⁷/6 **F⁷/6**

T
A
B

arpège de C7 **Bb⁷/6** **F⁷/6** arpège de C7 sans la quinte

C7 **C7**

T
A
B

F7

T
A
B