



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Pavane-passemaize

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pavane-passemaize  
**Compositeur :** Gervaise, Claude  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Choeur SATB (div.)  
**Style :** Renaissance

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Pavane - passemaize

Danse de la Renaissance

Gervaise Claude

Moderato marcato

Voix de femmes

Voix d'hommes

The musical score is presented in three systems, each with four staves. The top two staves of each system are for the vocal parts: 'Voix de femmes' (soprano and alto) and 'Voix d'hommes' (tenor and bass). The bottom two staves are for the piano accompaniment. The music is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is 'Moderato marcato'. The score is numbered 1 through 17. The first system covers measures 1-5, the second system covers measures 6-11, and the third system covers measures 12-17. The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines, while the vocal parts have a more active, rhythmic melody. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 17.