



Guy Bergeron

Canada, Québec

Bransle Gervaise, Claude

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Bransle
Compositeur : Gervaise, Claude
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Flûte à bec, Piano
Style : Renaissance

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8MObmkEM>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Bransle

Claude Gervaise (1525 - 1583)

arr.: Guy Bergeron

A

Alto Recorder

Piano

Section A, measures 1-4. The Alto Recorder part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. Both parts are marked with a forte (*f*) dynamic. The Alto Recorder part consists of a sequence of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

A. Rec.

Pno.

Section A, measures 5-8. The Alto Recorder part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. Both parts are marked with a piano (*p*) dynamic. The Alto Recorder part continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

B

A. Rec.

Pno.

Section B, measures 9-12. The Alto Recorder part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The Alto Recorder part is marked with a forte (*f*) dynamic in measures 9-10 and a piano (*p*) dynamic in measures 11-12. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

A. Rec.

Pno.

13

f *p*

C

A. Rec.

Pno.

17

f *f*

A. Rec.

Pno.

21

mf *f*