



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## The Man I Love (An American In Paris (2015)) Gershwin, George

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The Man I Love  
[An American In Paris (2015)]

**Compositeur :** Gershwin, George

**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard

**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere

**Editeur :** Dewagtere, Bernard

**Instrumentation :** Cor en Fa

**Style :** Jazz

**Commentaire :** The Man I Love is a popular standard, with music by George Gershwin and lyrics by his brother Ira Gershwin. Originally part of the 1924 score for the Gershwin government satire *Lady, Be Good* as *The Girl I Love*, the song was deleted from the show as well as from both the 1927 anti-war satire *Strike Up the Band* (where it first appeared as *The Man I Love*) and 1928 Ziegfeld hit *Rosalie* after tryouts. It is the basis for the 1947 film *The Man I ...* (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aLzrAx8Yq1>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The Man I Love

George Gershwin (1924)

Arr. : Bernard Dewagtere

Andantino semplice

Horn (F)

*mp* molto semplice

6

12

*poco rall.*  
*dim.*

Tempo primo

17

21

*f*

*poco rall.*

Andantino semplice

26

*mf* poco espress.

*poco rit.*

Tempo primo

32

*mf* *f*

37

41